

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный театр наций»

ПРИКАЗ

г. Москва

"03" ноября 2015 г.

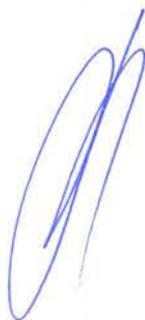
№ 178

Об утверждении Положения
«О порядке формирования цен
на театральные билеты
Федерального государственного
бюджетного учреждения культуры
«Государственный театр наций»

В дополнение к действующей Учетной политики Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный театр наций», ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение «О порядке формирования цен на театральные билеты Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный театр наций», согласно Приложения.
2. Планово-экономическому отделу, Отделу бухгалтерского учета и отчетности, Отделу реализации театральных билетов принять настоящий приказ и Положение «О порядке формирования цен на театральные билеты Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный театр наций» к исполнению.
3. Контроль за настоящим приказом оставляю за собой.

Директор



М.Е. Ревякина

Приложение
к приказу №178 от «03»ноября 2015 г.
и приказу «Об учетной политике »
Федерального государственного
бюджетного учреждения культуры
«Государственный театр наций»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Федерального государственного
бюджетного учреждения культуры
«Государственный театр наций»



М.Е. Ревякина
«03» ноября 2015 г.

Положение
о порядке формирования цен на театральные билеты
Федерального государственного бюджетного
учреждения культуры
«Государственный театр наций»

Настоящее Положение «О порядке формирования цен на театральные билеты Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный театр наций» (далее Положение) разработано в целях обеспечения единого порядка формирования цен на билеты на спектакли (далее – Спектакли) Государственного театра наций (далее – Театр) в соответствии с приказом Министерства культуры РФ от 22 июня 2011 г. N 737 "Об утверждении Порядка определения платы для физических и юридических лиц за услуги (работы), относящиеся к основным видам деятельности государственных бюджетных учреждений, находящихся в ведении Министерства культуры Российской Федерации, оказываемые ими сверх установленного государственного задания, а также в случаях, определенных федеральными законами в пределах установленного государственного задания" (с изменениями и дополнениями) (далее Приказ № 737).

2. Порядок определения платы для физических и юридических лиц за услуги (работы), цен на театральные билеты, относящиеся к основным видам деятельности Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный театр наций», оказываемые им сверх установленного государственного задания, а также в случаях, определенных федеральными законами, в пределах установленного государственного задания (далее - Порядок), разработан в соответствии с пунктом 14 статьи 33 Федерального закона от 08.05.2010 N 83-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений" и пунктом 2 постановления Правительства Российской Федерации от 26.07.2010 N 537 "О порядке осуществления федеральными органами исполнительной власти функций и полномочий учредителя федерального государственного учреждения" и распространяется на федеральные бюджетные учреждения Министерства культуры Российской Федерации (далее - учреждения), оказывающие услуги, производящие работы, относящиеся в соответствии с уставом к основным видам деятельности, для физических и юридических лиц на платной основе.

3. Порядок разработан в целях установления единого подхода к механизму формирования платы за услуги (работы), цен на театральные билеты, оказываемые Театром в случаях, определенных федеральными законами, в пределах установленного государственного задания, а также сверх установленного государственного задания.

- Ежегодно на основании справки Планово-экономического отдела Театра о результативности затрат по спектаклям Театра, анализа заполняемости зала(ов) Театра по спектаклям, требований художественного оформления, технологических требований спектакля(ей) составляется реестр категорий и базовых расценок (распоясовок) на Спектакли Театра на следующий календарный год

и/или поквартальный период, с учетом графиков новых постановок Театра, планов гастрольной деятельности и т.п..

- Базовые расценки на Спектакли рассчитываются исходя из стоимости билетов за аналогичный период с учетом показателей посещаемости в соответствии с пп. г. п. 2 ст. 5 Приказа №737 и анализа фактических затрат Театра на показ Спектаклей, прогнозной информации о динамике изменения уровня цен (тарифов), входящих в состав затрат Театра при оказании услуг по показу спектаклей, анализа существующих и прогнозируемых объемов рыночных предложений на аналогичные услуги (работы) и уровня цен (тарифов) на них, анализа существующего и прогнозируемого объема спроса на спектакли в г. Москва
 - Объема Дохода на оказания платных услуг, установленного Министерством культуры Российской Федерации Театру, являющегося неотъемлемой частью Соглашения о порядке и условиях предоставления субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ).
6. На основании реестра категорий и базовых расценок (распоясовок) ежемесячно (или чаще) Отделом реализации театральных билетов формируются расценки на конкретные Спектакли в соответствии с репертуарным планом Театра на месяц с учетом следующих допущений.
- 6.1. Цены на билеты устанавливаются дифференцированно в зависимости от распределения мест зрительного зала по поясам, времени показа, календарного месяца, дня недели показа Спектакля и художественных особенностей спектакля.
- 6.2. Уменьшение базовой расценки возможно в случаях:
пониженного спроса накануне Спектакля для привлечения малообеспеченных и социально-незащищенных слоев населения - до минимальной расценки.
- 6.3. Увеличение базовой расценки возможно в следующих случаях:
- а) на показ премьерных Спектаклей - до 50 процентов от базовой расценки.
 - б) на Спектакли (Мероприятия) в предпраздничные и праздничные дни - до 50 процентов от базовой расценки.
 - в) если блок состоит из одного Спектакля (мероприятия) - до 30 процентов от базовой расценки.
 - г) при повышенном спросе на Спектакль (мероприятие) - до 50 процентов от базовой расценки.
- 6.4. Для новых (премьерных) постановок, специальных Спектаклей (мероприятий) и Спектаклей не входящих ни в одну категорию решением Художественного руководителя и/или директора Театра определяется выбор соответствующей категории и расценки.

7. Расценки на Спектакли (мероприятия) на сценах Театра, организатором которых не является Театр, устанавливаются и утверждают организаторы этих Спектаклей (мероприятий).

8. На прогоны новых спектаклей, специальные Мероприятия по распоряжению Художественного руководителя и/или директора Театра Спектакль (мероприятие) проход лиц осуществляется согласно списков или по пригласительным (нулевым) билетам.

9. В случае проведения съемок, специальных Мероприятий, по решению (согласованию) учредителя – Министерства культуры Российской Федерации и иных особых случаях билеты могут быть исключены из валового сбора, и/или распространены по минимальной расценке.

10. Утверждение ежегодных базовых расценок, а также ежемесячных расценок мест на Спектакли в соответствии с репертуарным планом Театра (далее – Расценки) осуществляется в следующем порядке.

10.1. Заведующий билетными кассами предоставляет в финансовые службы Театра проект приказа об утверждении Расценок, согласованный с заместителем директора, курирующим данное направление, подготовленный в соответствии с настоящим Положением.

10.2. Планово-экономический отдел и Отдел бухгалтерского учета и отчетности проверяют соответствие предложенных Расценок плановым, финансовым показателям Театра исходя из:

- Базовых расценок на Спектакли рассчитанных исходя из стоимости билетов за аналогичный период с учетом показателей посещаемости в соответствии с пп. г. п. 2 ст. 5 Приказа №737, анализа фактических затрат Театра на показ Спектаклей, прогнозной информации о динамике изменения уровня цен (тарифов), входящих в состав затрат Театра при оказании услуг по показу спектаклей, анализа существующих и прогнозируемых объемов рыночных предложений на аналогичные услуги (работы) и уровня цен (тарифов) на них, анализа существующего и прогнозируемого объема спроса на спектакли в г. Москва
- Объема Дохода на оказания платных услуг, установленного Министерством культуры Российской Федерации Театру, являющегося неотъемлемой частью Соглашения о порядке и условиях предоставления субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ)

В результате, плановые доходы от реализации билетов на Спектакли (с учетом прибыли, сформированной по итогам календарного(ых) периода(ов)) должны обеспечивать полное покрытие (возмещение) обоснованных в соответствии с главой 25 Налогового кодекса РФ и документально подтвержденных нормативных затрат на организацию и проведение показов Спектаклей, а также уставной деятельности Театра по приносящей доход деятельности Театра.

11. Расценки утверждаются Приказом Художественного руководителя и/или Директора Театра.